

BOLIX ProCare Ag+ Matt

farba lateksowa do wnętrz o wykończeniu matowym z jonami srebra



CECHY PRODUKTU:

- dzięki zawartości jonów srebra charakteryzuje się wysoką odpornością na występowanie i rozwój bakterii, co zostało potwierdzone w badaniach przeprowadzonych przez niezależne laboratorium zewnętrzne
- autosterylność
- krycie jakościowe – klasa 1
- odporność na szorowanie na mokro – klasa 1,
- struktura tiksotropowa – łatwa aplikacja bez kapania
- wysoce wydajna – do 14 m² z 1 litra farby przy jednej warstwie
- trwałe i atrakcyjne kolory
- matowe wykończenie pozwala na stosowanie farby na sufitach, minimalizując powstawanie refleksów
- tworzy powłokę o podwyższonej odporności na oddziaływanie większości środków czyszczących i dezynfekujących
- spełnia wymagania VOC uwzględniając wytyczne LEED 2009 i LEED v4
- produkt może przyczynić się do spełnienia wymogów certyfikacji BREEM w zakresie jakości powietrza we wnętrzach
- nie zawiera fenoli i formaldehydów
- tworzy powłokę malarską o podwyższonej odporności na promieniowanie UV, w tym od lamp bakteriobójczych emitującym promieniowanie UV-C – barwa i wygląd powłoki nie zmieniają się po 8-godzinym naświetlaniu

PRZEZNACZENIE:

BOLIX ProCare Ag+ Matt to specjalistyczna, zawierająca jony srebra, lateksowa farba, która skutecznie zwalcza bakterie i grzyby. Produkt dedykowany jest do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń szpitalnych, przychodni lekarskich, laboratoriów, gabinetów lekarskich, obiektów oświaty oraz pomieszczeń branży gastronomicznej oraz hotelarskiej. Farbę można stosować na:

- tynki cementowe, cementowo-wapienne i gipsowe
- płyty gipsowo – kartonowe
- podłoża betonowe
- tapety papierowe i z włókna szklanego
- nadaje się do malowania małych elementów z kamienia, cegły, drewna oraz drewnopochodnych.

Tworzy matowe powłoki bez refleksów o trwałej i atrakcyjnej kolorystyce. Posiada podwyższoną odporność na powstawanie

mikropęknięć w powłoce farby. Nie zawiera rozpuszczalników organicznych.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Podłoże powinno być suche, jednolite, czyste, pozbawione luźnych powłok, tłustych plam i innych zanieczyszczeń, wolne od agresji biologicznej i chemicznej oraz powłok obniżających przyczepność (np. brud, kurz). Powłoki farb wapiennych lub klejowych należy usunąć. Małe nierówności podłoża (do 5 mm) przespachlować gotową gładzią BOLIX Presto Acryl lub gładzią BOLIX SP. W przypadku większych nierówności (5 – 15 mm), wyrównać zaprawą BOLIX W, a następnie całość przespachlować BOLIX Presto Acryl lub BOLIX SP. Podłoża chłonne zagruntować preparatem BOLIX UltraGrunt, podłoża mało chłonne podkładem BOLIX Active GRUNT. Podłoża niechłonne i prawidłowo związane należy przed malowaniem jedynie zmyć wodą i pozostawić do wyschnięcia. Przed malowaniem tapet należy sprawdzić ich przyczepność do podłoża.

PRZYGOTOWANIE PRODUKTU:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy bardzo dokładnie wymieszać mieszarką/wiertarką wolnoobrotową z mieszadłem koszykowym lub skrzydełkowym aż do uzyskania jednolitej konsystencji. W razie potrzeby rozcieńczyć niewielką ilością czystej wody (przy pierwszym malowaniu max. 10% objętości, przy drugim max. 5%).

ZASTOSOWANIE:

Farbę nakładać równomiernie w 1-2 warstwach za pomocą pędzla, wałka lub przez natrysk mechaniczny agregatem hydrodynamicznym. Kolejną warstwę nakładać po wyschnięciu poprzedzającej..

UWAGI I ZALECENIA REALIZACYJNE:

- Należy zwrócić szczególną uwagę aby podłoże przeznaczone do malowania było równe i staranne przygotowane.
- Świeże tynki cementowe i cementowo-wapienne można malować po upływie minimum 3-4 tygodniowego okresu sezonowania, a tynki gipsowe minimum po 2 tygodniach dojrzewania.
- Gipsowe lub akrylowe gładzie szpachlowe można malować po ich całkowitym wyschnięciu.
- Malować poszczególne powierzchnie stanowiące odrębną całość w sposób ciągły nie dopuszczając do wyschnięcia farby. Stosować farbę pochodzącą z jednej partii produkcyjnej, co pozwoli zachować optymalne walory estetyczne.
- W przypadku, gdy podczas procesu malowania konieczne jest wykonanie przerw technologicznych, zaleca się wcześniejsze zaplanowanie niewidocznych miejsc ich wykonania.
- Malowanie sąsiadujących powierzchni o różnej fakturze zewnętrznej może powodować efekt różnych odcieni farby.
- Sufit malować od okna w kierunku wnętrza pomieszczenia, zgodnie z kierunkiem padania światła, co ogranicza ryzyko powstawania widocznych smug.
- Malowanie każdego fragmentu należy zakończyć ruchami wałka, pędzla zawsze w tym samym kierunku.
- Stosując wałek do malowania, farbę rozprowadzić ruchami w pionie, a następnie w poziomie lub malować na literę „V”, nie dociskając go zbyt mocno do podłoża. Nie malować „suchym wałkiem”.



Masz pytania?

Zadzwoń!
801-650-222
Napisz!
serwis@bolix.pl

BOLIX SA

Ul. Stolarska 8
34-300 Żywiec
Tel. 33 475 06 00
Fax. 33 475 06 12

Znajdź nas

www.trwaleocieplenie.pl
www.facebook.com/bolixsa
www.bolix.pl



BOLIX ProCare Ag+ Matt

farba lateksowa do wnętrz o wykończeniu matowym z jonami srebra

- Przed rozpoczęciem prac wałek powinien być czysty i suchy. Wilgoć pozostała we włosiu wałka po jego myciu może spowodować niewielkie rozrzedzenie farby, a w konsekwencji doprowadzić do powstawania smug na pomalowanej powierzchni.
- W trakcie malowania i po jego zakończeniu pomieszczenia należy wentylować chroniąc jednocześnie przed przeciągami powodującymi zbyt szybkie wysychanie farby.
- Przed przystąpieniem do prac malarskich elementy i obszary nieprzeznaczone do malowania należy odpowiednio zabezpieczyć, np. taśmą papierową.
- Niska temperatura, podwyższona wilgotność, brak odpowiedniej cyrkulacji powietrza wydłużają czas wysychania farby w stosunku do podanego okresu czasu.
- Po zakończeniu malowania, narzędzia i ręce należy umyć bieżącą wodą, pamiętając że po wyschnięciu farby czyszczenie jest utrudnione.
- Napczęte opakowanie farby należy dokładnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie najkrótszym czasie.
- Kolor wyschniętej powłoki może różnić się od koloru wzornika, co może wynikać z: faktury malowanej powierzchni, grubości i ilości nałożonych warstw oraz warunków ciepłno-wilgotnościowych w trakcie nakładania i wysychania. Przed przystąpieniem do prac zaleca się wykonać malowanie próbne pod kątem zgodności koloru powłoki malarskiej z oczekiwaniami.
- W celu sprawdzenia chłonności podłoża, można go spryskać wodą. Jeżeli woda wchłania się, należy powierzchnię zagruntować za pomocą BOLIX ULTRAGRUNT, jeżeli ścieka po powierzchni można malować bez gruntowania lub zastosować preparat gruntujący BOLIX Active Grunt.
- W celu sprawdzenia przyczepności starych powłok malarskich można powierzchnię zwilżyć i po jej wyschnięciu wykonać test za pomocą taśmy malarskiej metodą siatki nacięć. Jeżeli taśma malarska nie zrywa powłoki, można przystąpić do malowania lub zastosować preparat gruntujący BOLIX Active Grunt.
- Żywe, intensywne kolory w odcieniu żółtym, pomarańczowym, czerwonym (wykonane na bazie transparentnej, „00”) mogą posiadać niższe krycie, dlatego przy wyborze takich kolorów zaleca się kolorystyczne ujednolicenie podłoża za pomocą warstwy farby w zbliżonym, mniej intensywnym kolorze uzyskanym na bazie białej („30”) lub poprzez zastosowanie preparatu gruntującego BOLIX Active Grunt po wcześniejszym zabarwieniu na zbliżony, mniej intensywny kolor. Może zaistnieć konieczność naniesienia dodatkowej powłoki farby.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI:

Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. W przypadku zanieczyszczenia oczu, przemyć natychmiast obficie wodą oraz w razie potrzeby zwrócić się o pomoc lekarską. Podczas malowania agregatem hydrodynamicznym stosować środki ochrony osobistej BHP. Nie wdychać rozpylonego aerozolu. Prace wykonywać bez udziału osób niepowołanych.

NIEZBĘDNE NARZĘDZIA:

- Mieszarka lub wiertarka wolnoobrotowa (400÷500 obr./min) z mieszadłem koszykowym lub skrzydełkowym
- Pędzel, wałek lub agregat hydrodynamiczny
- Samoprzylepna taśma papierowa

DANE TECHNICZNE:

Poniższe parametry techniczne odnoszą się do temperatury +23 (±2)°C i wilgotności względnej powietrza 50 (±5)%. W innych warunkach podane parametry mogą ulec zmianie.

Temperatura otoczenia i podłoża w trakcie nakładania i wysychania farby:

od +5°C do +25°C

Wilgotność względna powietrza w trakcie nakładania i wysychania farby:

do 80%

Gęstość objętościowa:

ok. 1,30 kg/dm³

Kolorystyka:

Wybrane kolory z palety BOLIX KOLOR SPEKTRUM 300+

Stopień połysku:

Matowy - około 9 [kąt 85°]

Odporność na szorowanie na mokro wg PN-C-81914:
rodzaj I

Odporność na szorowanie na mokro wg PN-EN 13300:
klasa 1

Krycie jakościowe wg PN-EN 13300:
klasa 1

Czas schnięcia powierzchniowego:
min. 2h

Czas uzyskania pełnej odporności na szorowanie:
min. 28 dni

Zawartość części stałych wg PN-EN ISO 3251:
52 (±5)%

Gęstość strumienia dyfuzji pary wodnej V wg PN-EN ISO 7783:
≥200 g/(m²d)

Ekwiwalentna grubość warstwy powietrza Sd wg PN-EN ISO 7783:
≤0,11 m przy grubości suchej powłoki 100µm

Współczynnik przenikania wody wg PN-EN 1062-3:
0,92 kg/(m²h^{0,5})

Jasność Y wg DIN 5033-9:
96,4 %

Grubość powłoki wg PN-EN 1062-1:
100 - 200µm (uzależnione od krotności nakładania farby)

Zawartość LZO:
Limit zawartości LZO (kat.:A/a) –max 30g/l
Produkt zawiera max 30,0 g/l LZO (VOC).

Całkowita emisja lotnych związków organicznych TVOC TVOC (wg wymagań francuskich i belgijskich):
≤ 550 µg/m³ po 28 dniach

Całkowita emisja lotnych związków organicznych TVOC (wg wymagań niemieckich):
≤ 750 µg/m³ po 28 dniach

Odporność na szczepy bakterii:
Zgodnie z certyfikatem

Odporność na środki dezynfekcyjne stosowane w szpitalach:
Zgodnie z certyfikatem

Ilość opakowań na palecie i waga netto produktu:
Wiadra 10l: 44 wiadra/ ok. 572 kg

Okres przydatności do stosowania:
24 miesiące - data ważności podana na opakowaniu



Masz pytania?

Zadzwoń!
801-650-222
Napisz!
serwis@bolix.pl

BOLIX SA

Ul. Stolarska 8
34-300 Żywiec
Tel. 33 475 06 00
Fax. 33 475 06 12

Znajdź nas

www.trwaleocieplenie.pl
www.facebook.com/bolixsa
www.bolix.pl



BOLIX ProCare Ag+ Matt

farba lateksowa do wnętrz o wykończeniu matowym z jonami srebra

ORIENTACYJNE ZUŻYCIE:

Do **14m²/l** przy jednokrotnym malowaniu na gładkim, odpowiednio przygotowanym podłożu. Zużycie jest uzależnione od chłonności i struktury podłoża oraz użytego narzędzia malarskiego dlatego dokładnie można je ustalić na podstawie próby.

PRZECHOWYWANIE:

Przechowywać w nieuszkodzonych oryginalnie zamkniętych opakowaniach w temp. od +5°C do +25°C. Chronić przed nagrzewaniem i przemrożeniem. Wyrób przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

SKŁAD:

Wodne dyspersje akrylowo - styrenowe, środki modyfikujące, wypełniacze mineralne, pigmenty oraz jony srebra.

BOLIX S.A. gwarantuje właściwą jakość wyrobu, lecz nie ma wpływu na rodzaj jego zastosowania i sposób użycia. BOLIX nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Wszystkie przedstawione wyżej informacje zostały podane w dobrej wierze według najnowszego stanu wiedzy i techniki stosowania. Nie zastępują one fachowego przygotowania Projektanta i Wykonawcy oraz nie zwalniają go z przestrzegania zasad sztuki budowlanej i BHP. W przypadku wątpliwości należy przeprowadzić odpowiednie próby lub skontaktować się z Działem Technicznej Obsługi Klienta BOLIX. Wraz z wydaniem powyższej Karty Technicznej wszystkie poprzednie tracą swoją ważność.



Masz pytania?

Zadzwoń!
801-650-222
Napisz!
serwis@bolix.pl

BOLIX SA

Ul. Stolarska 8
34-300 Żywiec
Tel. 33 475 06 00
Fax. 33 475 06 12

Znajdź nas

www.trwaleocieplenie.pl
www.facebook.com/bolixsa
www.bolix.pl

