

# BOLIX AC 5

ceramiczna, ekologiczna, plamoodporna, hybrydowa farba lateksowa



## CECHY PRODUKTU:

- farba hybrydowa oparta na wyselekcjonowanej kompozycji spoiw ułatwiających malowanie bez chlapania i nadających powłoce malarskiej ponadprzeciętne parametry techniczne
- najwyższa odporność na szorowanie na mokro – klasa 1, przeznaczona do pomieszczeń, które muszą być okresowo czyszczone
- bardzo wysoka siła krycia (krycie jakościowe – klasa 1)
- wodorozcieńczalna i bezzapachowa - znikoma zawartość lotnych związków organicznych (VOC<1,7 g/l)
- bardzo mocna powłoka matowa, bez refleksów
- po umyciu powierzchni nie pozostawia wytłuszczeń
- zawiera wypełniacz ceramiczny nadający powłoce wysoką odporność mechaniczną
- wysoka wydajność – do 14 m<sup>2</sup> z 1 litra farby
- trwałe i atrakcyjne kolory w kolorystyce NCS
- bez efektu smużenia
- tworzy powłokę malarską o podwyższonej odporności na promieniowanie UV, w tym od lamp bakteriobójczych emitującym promieniowanie UV-C – barwa i wygląd powłoki nie zmieniają się po 8-godzinnym naświetlaniu

## PRZEZNACZENIE:

BOLIX AC 5 to bardzo przyjazna dla malarza i użytkownika, ekologiczna, bezzapachowa farba lateksowa do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń narażonych na częste zabrudzenia (jak korytarze czy pokoje dzienne, kuchnie) i użyteczności publicznej (w tym m.in. budynki szkolnictwa, służby zdrowia, szpitale, zakłady produkcyjne, restauracje). Farbę można stosować na

- tynki cementowe, cementowo-wapienne i gipsowe,
- płyty gipsowo – kartonowe
- podłoża betonowe,
- tapety papierowe i z włókna szklanego.

Tworzy matowe powłoki bez refleksów o podwyższonej odporności na zmywanie z użyciem większości środków czyszczących i dezynfekujących. Posiada podwyższoną odporność na powstawanie mikropęknięć w powłoce farby. Nie zawiera rozpuszczalników organicznych.

## PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Podłoże powinno być suche, jednolite, czyste, pozbawione luźnych powłok, tłustych plam i innych zanieczyszczeń, wolne od agresji biologicznej i chemicznej oraz powłok obniżających przyczepność (np. brud, kurz). Powłoki farb wapiennych lub klejowych należy usunąć. Małe nierówności podłoża (do 5 mm) przespachlować gotową gładzią BOLIX Presto Acryl lub gładzią BOLIX SP. W przypadku większych nierówności

5 – 15 mm), wyrównać zaprawą BOLIX W, a następnie całość przespachlować BOLIX Presto Acryl lub BOLIX SP.

Podłoża chłonne zagruntować preparatem BOLIX GC15 lub BOLIX ULTRAGRUNT, podłoża mało chłonne podkładem BOLIX GC30 lub BOLIX Active Grunt. Podłoża niechłonne i prawidłowo związane należy przed malowaniem jedynie zmyć wodą i pozostawić do wyschnięcia. Przed malowaniem tapet należy sprawdzić ich przyczepność do podłoża.

## PRZYGOTOWANIE PRODUKTU:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy bardzo dokładnie wymieszać mieszarką/wiertarką wolnoobrotową z mieszadłem koszykowym lub skrzydełkowym aż do uzyskania jednolitej konsystencji. W razie potrzeby rozcieńczyć niewielką ilością czystej wody (przy pierwszym malowaniu max. 10% objętości, przy drugim max. 5%).

## ZASTOSOWANIE:

Farbę nakładać równomiernie w 1-2 warstwach za pomocą pędzla, wałka lub przez natrysk mechaniczny agregatem hydrodynamicznym. Kolejną warstwę nakładać po wyschnięciu poprzedzającej.

## CZYSZCZENIE POWŁOKI MALARSKIEJ I USUWANIE PLAM:

Zgodnie z wytycznymi normy PN-EN 13300:2002, powłoka farby uzyskuje pełną odporność na zmywanie po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.

Ewentualne zabrudzenia usunąć niezwłocznie (maksymalnie do 15 minut od momentu zabrudzenia) miękką gąbką lub szmatką z dodatkiem łagodnego detergentu (np. płynu do mycia naczyń).

Sposób postępowania:

1. Delikatnie zdjąć nadmiar zabrudzeń i osuszyć zachlapanie miejsce za pomocą ręcznika papierowego lub suchej delikatnej szmatki, uważając aby nie wcierać zabrudzeń w powłokę farby.
2. Zmyć delikatnie plamę za pomocą wilgotnej miękkiej gąbki lub szmatki. Jeżeli ślad po plamie jest nadal widoczny, czynność powtórzyć z użyciem detergentu, następnie zmyć wodą i osuszyć.

Przy mocno barwiących zabrudzeniach, aby nie doprowadzić do wcierania zabrudzeń w powłokę farby zaleca się częste płukanie gąbki lub szmatki.

Parametr plamoodporności został przebadany i potwierdzony na plamach z oleju, soku pomarańczowego, sosu sojowego, ketchupu, musztardy, coli oraz koncentratu buraczanego. Niektóre plamy mogą być trudne do usunięcia, co wynika ze specyfiki produktów różnych producentów, struktury podłoża oraz mnogości potencjalnych zabrudzeń.

Nie stosować agresywnych detergentów oraz zbyt intensywnego szorowania, gdyż może to doprowadzić do uszkodzenia powłoki farby. Efekt zmywania oceniać po całkowitym wyschnięciu zmywanej powłoki.

## UWAGI I ZALECENIA REALIZACYJNE:

- Należy zwrócić szczególną uwagę aby podłoże przeznaczone do malowania było równe i starannie przygotowane.
- Świeże tynki cementowe i cementowo-wapienne można malować po upływie minimum 3-4 tygodniowego okresu sezonowania, a tynki gipsowe minimum po 2 tygodniach dojrzewania.

### Masz pytania?

Zadzwoń!  
801-650-222  
Napisz!  
serwis@bolix.pl

### BOLIX SA

Ul. Stolarska 8  
34-300 Żywiec  
Tel. 33 475 06 00  
Fax. 33 475 06 12

### Znajdź nas

www.trwaleocieplenie.pl  
www.facebook.com/bolixsa  
www.bolix.pl

# BOLIX AC 5

## ceramiczna, ekologiczna, plamoodporna, hybrydowa farba lateksowa

- Gipsowe lub akrylowe gładzie szpachlowe można malować po ich całkowitym wyschnięciu.
- Malować poszczególne powierzchnie stanowiące odrębną całość w sposób ciągły nie dopuszczając do wyschnięcia farby. Stosować farbę pochodzącą z jednej partii produkcyjnej, co pozwoli zachować optymalne walory estetyczne.
- W przypadku, gdy podczas procesu malowania konieczne jest wykonanie przerw technologicznych, zaleca się wcześniejsze zaplanowanie niewidocznych miejsc ich wykonania.
- Malowanie sąsiadujących powierzchni o różnej fakturze zewnętrznej może powodować efekt różnych odcieni farby.
- Sufit malować od okna w kierunku wnętrza pomieszczenia, zgodnie z kierunkiem padania światła, co ogranicza ryzyko powstawania widocznych smug.
- Malowanie każdego fragmentu należy zakończyć ruchami wałka, pędzla zawsze w tym samym kierunku.
- Stosując wałek do malowania, farbę rozprowadzić ruchami w pionie, a następnie w poziomie, nie dociskając go do podłoża. Nie malować „suchym wałkiem”.
- Przed rozpoczęciem prac wałek powinien być czysty i suchy. Wilgoć pozostała we włosiu wałka po jego myciu może spowodować niewielkie rozrzedzenie farby, a w konsekwencji doprowadzić do powstawania smug na pomalowanej powierzchni.
- W trakcie malowania i po jego zakończeniu pomieszczenia należy wentylować.
- Przed przystąpieniem do prac malarskich elementy i obszary nieprzeznaczone do malowania należy odpowiednio zabezpieczyć, np. taśmą papierową.
- Niska temperatura, podwyższona wilgotność, brak odpowiedniej cyrkulacji powietrza wydłużają czas wysychania farby w stosunku do podanego okresu czasu.
- Po zakończeniu malowania, narzędzia i ręce należy umyć bieżącą wodą, pamiętając że po wyschnięciu farby czyszczenie jest utrudnione.
- Napczęte opakowanie farby należy dokładnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie najkrótszym czasie.
- Kolor wyschniętej powłoki może różnić się od koloru wzornika, co może wynikać z: faktury malowanej powierzchni, grubości i ilości nałożonych warstw oraz warunków cieplno-wilgotnościowych w trakcie nakładania i wysychania. Przed przystąpieniem do prac zaleca się wykonać malowanie próbne pod kątem zgodności koloru powłoki malarskiej z oczekiwaniami.
- W celu sprawdzenia chłonności podłoża, można go spryskać wodą. Jeżeli woda wchłania się, należy powierzchnię zagruntować za pomocą BOLIX GC15 lub BOLIX ULTRAGRUNT, jeżeli ścieka po powierzchni można malować bez gruntuwania lub zastosować preparat gruntujący BOLIX GC30 lub BOLIX Active Grunt.
- W celu sprawdzenia przyczepności starych powłok malarskich można powierzchnię zwilżyć i po jej wyschnięciu wykonać test za pomocą taśmy malarskiej metodą siatki nacięć. Jeżeli taśma malarska nie zrywa powłoki, można przystąpić do malowania lub zastosować preparat gruntujący BOLIX GC30 lub BOLIX Active Grunt.
- Bardzo mocne szorowanie powłoki matowej może spowodować jej wyblaszczanie. Nie jest to wada wyrobu, ale jago naturalna cecha wynikająca z charakteru zastosowanych składników.
- Żywe, intensywne kolory w odcieniu żółtym, pomarańczowym, czerwonym (wykonane na bazie transparentnej, „00”) mogą posiadać niższe krycie, dlatego przy wyborze takich kolorów zaleca się

kolorystyczne ujednoczenie podłoża za pomocą warstwy farby w zbliżonym, mniej intensywnym kolorze uzyskanym na bazie białej („30”) lub poprzez zastosowanie preparatu gruntującego BOLIX GC30 lub BOLIX Active Grunt po wcześniejszym zabarwieniu na zbliżony, mniej intensywny kolor. Może zaistnieć konieczność naniesienia dodatkowej powłoki farby.

### ŚRODKI OSTROŻNOŚCI:

Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. W przypadku zanieczyszczenia oczu, przemyć natychmiast obficie wodą oraz w razie potrzeby zwrócić się o pomoc lekarską. Podczas malowania agregatem hydrodynamicznym stosować środki ochrony osobistej BHP. Nie wdychać rozpylonego aerozolu. Prace wykonywać bez udziału osób niepowołanych.

### NIEZBĘDNE NARZĘDZIA:

-Mieszarka lub wiertarka wolnoobrotowa (400÷500 obr./min) z mieszadłem koszykowym lub skrzydełkowym  
-Pędzel, wałek lub agregat hydrodynamiczny  
-Samoprzylepna taśma papierowa

### DANE TECHNICZNE:

Poniższe parametry techniczne odnoszą się do temperatury +23 (±2)°C i wilgotności względnej powietrza 50 (±5)%. W innych warunkach podane parametry mogą ulec zmianie.

**Temperatura otoczenia i podłoża w trakcie nakładania i wysychania farby:**

od +5°C do +25°C

**Wilgotność względna powietrza w trakcie nakładania i wysychania farby:**

do 80%

**Gęstość objętościowa:**

baza 30 - ok. 1,25 kg/dm<sup>3</sup>

baza 00 - ok. 1,12 kg/dm<sup>3</sup>

**Kolorystyka:**

Wybrane kolory według kolorystyki NCS

**Stopień połysku (wg PN EN 13 300):**

mat

**Oporność na szorowanie na mokro wg PN-C-81914:**  
rodzaj I

**Oporność na szorowanie na mokro wg PN-EN 13300:**  
klasa 1

**Krycie jakościowe wg PN-EN 13300:**  
klasa 1

**Czas schnięcia powierzchniowego:**  
min. 2h

**Czas uzyskania pełnej oporności na szorowanie:**  
min. 28 dni

**Gęstość strumienia dyfuzji pary wodnej V wg PN-EN ISO 7783:**  
≥200 g/(m<sup>2</sup>d)

**Ekwiwalentna grubość warstwy powietrza Sd wg PN-EN ISO 7783:**  
≤0,10 m przy grubości suchej powłoki 100µm

**Grubość powłoki wg PN-EN 1062-1:**

100 - 200µm (uzależnione od krotności nakładania farby)

**Wielkość ziarna wg PN-EN 1062-1:**

<100 µm - S1 (drobne)



#### Masz pytania?

Zadzwoń!  
801-650-222

Napisz!  
serwis@bolix.pl

#### BOLIX SA

Ul. Stolarska 8  
34-300 Żywiec  
Tel.33 475 06 00  
Fax. 33 475 06 12

#### Znajdź nas

www.trwaleociepnie.pl  
www.facebook.com/bolixsa  
www.bolix.pl



# BOLIX AC 5

ceramiczna, ekologiczna, plamoodporna, hybrydowa farba lateksowa

**Zawartość LZO:**

Limit zawartości LZO (kat.:A/a) – 30g/l

Produkt zawiera max. 1,7 g/l LZO (VOC).

**Opakowania:**

wiadra: 4,75l, 9,5l

**Ilość opakowań na palecie i waga netto produktu:**

wiadra 4,75l: 80 / ok. 480 kg

wiadra 9,5l: 44 / ok. 530 kg

**Okres przydatności do stosowania:**

24 miesiące - data ważności podana na opakowaniu

**ORIENTACYJNE ZUŻYCIE:**

Do **14m<sup>2</sup>/l** przy jednokrotnym malowaniu na gładkim, odpowiednio przygotowanym podłożu. Zużycie jest uzależnione od chłonności i struktury podłoża oraz użytego narzędzia malarskiego dlatego dokładnie można je ustalić na podstawie próby.

**PRZECHOWYWANIE:**

Przechowywać w nieuszkodzonych oryginalnie zamkniętych opakowaniach w temp. od +5°C do +25°C. Chronić przed nagrzewaniem i przemrożeniem. Wyrób przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

**SKŁAD:**

Wodne dyspersje (kopolimery styrenowo-akrylowe oraz winylowoetylenowe), środki modyfikujące, wypełniacze mineralne oraz pigmenty. Nie zawiera rozpuszczalników organicznych.

BOLIX S.A. gwarantuje właściwą jakość wyrobu, lecz nie ma wpływu na rodzaj jego zastosowania i sposób użycia. BOLIX nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Wszystkie przedstawione wyżej informacje zostały podane w dobrej wierze według najnowszego stanu wiedzy i techniki stosowania. Nie zastępują one fachowego przygotowania Projektanta i Wykonawcy oraz nie zwalniają go z przestrzegania zasad sztuki budowlanej i BHP. W przypadku wątpliwości należy przeprowadzić odpowiednie próby lub skontaktować się z Działem Technicznej Obsługi Klienta BOLIX. Wraz z wydaniem powyższej Karty Technicznej wszystkie poprzednie tracą swoją ważność.

**Masz pytania?**Zadzwoń!  
801-650-222Napisz!  
serwis@bolix.pl**BOLIX SA**Ul. Stolarska 8  
34-300 Żywiec  
Tel.33 475 06 00  
Fax. 33 475 06 12**Znajdź nas**www.trwaleocieplenie.pl  
www.facebook.com/bolixsa  
www.bolix.pl**BOLIX<sup>®</sup>**