

# BOLIX Harmonic Silicate



## CECHY PRODUKTU:

- krycie jakościowe – klasa 1
- odporność na szorowanie na mokro – klasa 2
- niskoalkaliczna
- powłoka matowa, bez refleksów
- struktura tiksotropowa – łatwa aplikacja bez kapania
- wysoce wydajna – do 12 m<sup>2</sup> z 1 litra farby
- spełnia wymagania VOC uwzględniając wytyczne LEED 2009 i LEED v4
- produkt może przyczynić się do spełnienia wymogów certyfikacji BREEM w zakresie jakości powietrza we wnętrzach
- nie zawiera fenoli i formaldehydów
- tworzy powłokę malarską o podwyższonej odporności na promieniowanie UV, w tym od lamp bakteriobójczych emitującym promieniowanie UV-C – barwa i wygląd powłoki nie zmieniają się po 8-godzinnym naświetlaniu.

## PRZEZNACZENIE:

BOLIX Harmonic Silicate to farba polikrzemianowa do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Farbę można stosować na:

- tynki cementowe, cementowo-wapienne i gipsowe
- płyty gipsowo – kartonowe
- podłoża betonowe
- tapety papierowe i z włókna szklanego

Dzięki wysokiej paroprzepuszczalności powłoki farby jest szczególnie zalecana do pomieszczeń okresowo zawilgoconych. Posiada podwyższoną odporność na powstawanie mikropęknięć w powłoce farby. Nie zawiera rozpuszczalników organicznych.

## PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Podłoże powinno być suche, jednolite, czyste, pozbawione luźnych powłok, tłustych plam i innych zanieczyszczeń, wolne od agresji biologicznej i chemicznej oraz powłok obniżających przyczepność (np. brud, kurz). Powłoki farb wapiennych lub klejowych należy usunąć. Małe nierówności podłoża (do 5 mm) przespachlować gotową gładzią BOLIX Presto Acryl lub gładzią BOLIX SP. W przypadku większych nierówności (5 – 15 mm), wyrównać zaprawą BOLIX W, a następnie całość przespachlować BOLIX Presto Acryl lub BOLIX SP. Podłoża chłonne zagruntować preparatem gruntującym BOLIX SG-W lub rozcieńczoną farbą; dwie części farby i jedna część wody. Podłoża mało chłonne i prawidłowo związane należy przed malowaniem jedynie zmyć wodą i pozostawić do wyschnięcia. Przed malowaniem tapet należy sprawdzić ich przyczepność do podłoża.

## PRZYGOTOWANIE PRODUKTU:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy bardzo dokładnie

## farba polikrzemianowa do wnętrz

wymieszać mieszarką/wiertarką wolnoobrotową z mieszadłem koszykowym lub skrzydełkowym aż do uzyskania jednolitej konsystencji. W razie potrzeby rozcieńczyć niewielką ilością czystej wody (przy pierwszym malowaniu max. 10% objętości, przy drugim max. 5%).

## ZASTOSOWANIE:

Farbę nakładać równomiernie w 1-2 warstwach za pomocą pędzla, wałka lub przez natrysk mechaniczny agregatem hydrodynamicznym. Kolejną warstwę nakładać po wyschnięciu poprzedzającej. W przypadku zastosowania produktu w kolorach słabiej kryjących (np. żółty, czerwony, pomarańczowy) lub na wyjątkowo chłonnych podłożach może pojawić się potrzeba naniesienia dodatkowej warstwy farby w celu uzyskania odpowiedniego krycia.

## UWAGI I ZALECENIA REALIZACYJNE:

- Należy zwrócić szczególną uwagę aby podłoże przeznaczone do malowania było równe i starannie przygotowane.
- Świeże tynki cementowe i cementowo-wapienne można malować po upływie minimum 2 tygodniowego okresu sezonowania, a tynki gipsowe minimum po 1 tygodniu dojrzewania.
- Gipsowe lub akrylowe gładzie szpachlowe można malować po ich całkowitym wyschnięciu.
- Malować poszczególne powierzchnie stanowiące odrębną całość w sposób ciągły nie dopuszczając do wyschnięcia farby. Stosować farbę pochodzącą z jednej partii produkcyjnej, co pozwoli zachować optymalne walory estetyczne.
- W przypadku, gdy podczas procesu malowania konieczne jest wykonanie przerw technologicznych, zaleca się wcześniejsze zaplanowanie niewidocznych miejsc ich wykonania.
- Malowanie sąsiadujących powierzchni o różnej strukturze może powodować efekt różnych odcieni farby.
- Sufit malować od okna w kierunku wnętrza pomieszczenia, zgodnie z kierunkiem padania światła, co ogranicza ryzyko powstawania widocznych smug.
- Malowanie każdego fragmentu należy zakończyć ruchami wałka, pędzla zawsze w tym samym kierunku.
- Stosując wałek do malowania, farbę rozprowadzić ruchami w pionie, a następnie w poziomie, nie dociskając go do podłoża. Nie malować „suchym wałkiem”.
- Przed rozpoczęciem prac wałek powinien być czysty i suchy. Wilgoć pozostała we włosiu wałka po jego myciu może spowodować niewielkie rozrzedzenie farby, a w konsekwencji doprowadzić do powstawania smug na pomalowanej powierzchni.
- W trakcie malowania i po jego zakończeniu pomieszczenia należy wentylować chroniąc jednocześnie przed przeciągami powodującymi zbyt szybkie wysychanie farby.
- Przed przystąpieniem do prac malarskich elementy i obszary nieprzeznaczone do malowania należy odpowiednio zabezpieczyć, np. taśmą papierową.
- Niska temperatura, podwyższona wilgotność, brak odpowiedniej cyrkulacji powietrza wydłużają czas wysychania farby w stosunku do podanego okresu czasu.
- Nie stosować na powierzchniach narażonych na długotrwałe oddziaływanie wody.
- Po zakończeniu malowania, narzędzia i ręce należy umyć bieżącą wodą, pamiętając że po wyschnięciu farby czyszczenie jest utrudnione.



### Masz pytania?

Zadzwoń!  
801-650-222

Napisz!  
serwis@bolix.pl

### BOLIX SA

Ul. Stolarska 8  
34-300 Żywiec  
Tel. 33 475 06 00  
Fax. 33 475 06 12

### Znajdź nas

[www.trwaleocienie.pl](http://www.trwaleocienie.pl)  
[www.facebook.com/bolixsa](http://www.facebook.com/bolixsa)  
[www.bolix.pl](http://www.bolix.pl)

# BOLIX®

# BOLIX Harmonic Silicate

farba polikrzemianowa do wnętrz

- Napoczęte opakowanie farby należy dokładnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie najkrótszym czasie.
- Kolor wyschniętej powłoki może różnić się od koloru wzornika, co może wynikać z: faktury malowanej powierzchni, grubości i ilości nałożonych warstw oraz warunków ciepłno-wilgotnościowych w trakcie nakładania i wysychania. Przed przystąpieniem do prac zaleca się wykonać malowanie próbne pod kątem zgodności koloru powłoki malarskiej z oczekiwaniami.

## ŚRODKI OSTROŻNOŚCI:

Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. W przypadku zanieczyszczenia oczu, przemyć natychmiast obficie wodą oraz w razie potrzeby zwrócić się o pomoc lekarską. Podczas malowania agregatem hydrodynamicznym stosować środki ochrony osobistej BHP. Nie wdychać rozpylonego aerozolu. Prace wykonywać bez udziału osób niepowołanych.

## NIEZBĘDNE NARZĘDZIA:

- mieszarka lub wiertarka wolnoobrotowa (400÷500 obr./min) z mieszadłem koszykowym lub skrzydełkowym
- pędzel, wałek lub agregat hydrodynamiczny
- samoprzylepna taśma papierowa

## DANE TECHNICZNE:

Poniższe parametry techniczne odnoszą się do temperatury +23 (±2)°C i wilgotności względnej powietrza 50 (±5)%. W innych warunkach podane parametry mogą ulec zmianie.

**Temperatura otoczenia i podłoża w trakcie nakładania i wysychania farby:**

od +5°C do +25°C

**Wilgotność względna powietrza w trakcie nakładania i wysychania farby:**

do 80%

**Gęstość objętościowa:**

ok. 1,30 kg/dm<sup>3</sup>

**Kolorystyka:**

wybrane kolory z palety barw BOLIX SPEKTRUM INSIDE – 70 kolorów

**Stopień połysku:**

głęboki mat- około 1,5 [kąt 85°]

**Odczyn pH:**

ok. 8,5

**Odporność na szorowanie na mokro wg PN-C-81914:**

rodzaj I

**Odporność na szorowanie na mokro wg PN-EN 13300:**

klasa 2

**Krycie jakościowe wg PN-EN 13300:**

klasa 1

**Czas schnięcia powierzchniowego:**

min. 2h

**Czas uzyskania pełnej odporności na szorowanie:**

min. 28 dni

**Zawartość części stałych wg PN-EN ISO 3251:**

56 (±5)%

**Gęstość strumienia dyfuzji pary wodnej V wg PN-EN ISO 7783:**

≥840 g/(m<sup>2</sup>d)

**Ekwiwalentna grubość warstwy powietrza Sd wg PN-EN ISO 7783:**

≤0,025 m przy grubości suchej powłoki 100µm

**Jasność Y wg DIN 5033-9:**

96,5 %

**Grubość powłoki wg PN-EN 1062-1:**

100 - 200µm (uzależnione od krotności nakładania farby)

**Zawartość LZO:**

Limit zawartości LZO (kat.:A/a) – 30g/l (2010r.)

Produkt zawiera max. 30,0 g/l LZO (VOC).

**Całkowita emisja lotnych związków organicznych TVOC (wg wymagań francuskich i belgijskich):**

≤ 550 µg/m<sup>3</sup> po 28 dniach

**Całkowita emisja lotnych związków organicznych TVOC (wg wymagań niemieckich):**

≤ 750 µg/m<sup>3</sup> po 28 dniach

**Opakowania:**

wiadra: 5l, 10l

**Ilość opakowań na palecie i ich waga netto produktu:**

wiadra 5l: 80 / ok. 520 kg

wiadra 10l: 44 / ok. 572 kg

**Okres przydatności do stosowania:**

12 miesięcy - data ważności podana na opakowaniu

## ORIENTACYJNE ZUŻYCIE:

Do **12 m<sup>2</sup>/l** przy jednokrotnym malowaniu na gładkim, odpowiednio przygotowanym podłożu.

Zużycie jest uzależnione od chłonności i struktury podłoża oraz użytego narzędzia malarskiego dlatego dokładnie można je ustalić na podstawie próby.

## PRZECHOWYWANIE:

Przechowywać w nieuszkodzonych oryginalnie zamkniętych opakowaniach w temp. od +5°C do +25°C. Chronić przed nagrzewaniem i przemrożeniem. Wyrób przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

## SKŁAD:

Wodne dyspersje akrylowo - styrenowe, nisko-alkaliczne krzemiany, środki modyfikujące, wypełniacze mineralne oraz pigmenty. Nie zawiera rozpuszczalników organicznych.

BOLIX S.A. gwarantuje właściwą jakość wyrobu, lecz nie ma wpływu na rodzaj jego zastosowania i sposób użycia. BOLIX nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Wszystkie przedstawione wyżej informacje zostały podane w dobrej wierze według najnowszego stanu wiedzy i techniki stosowania. Nie zastępują one fachowego przygotowania Projektanta i Wykonawcy oraz nie zwalniają go z przestrzegania zasad sztuki budowlanej i BHP. W przypadku wątpliwości należy przeprowadzić odpowiednie próby lub skontaktować się z Działem Technicznej Obsługi Klienta BOLIX. Wraz z wydaniem powyższej Karty Technicznej wszystkie poprzednie tracą swoją ważność.



### Masz pytania?

Zadzwoń!  
801-650-222

Napisz!  
serwis@bolix.pl

### BOLIX SA

Ul. Stolarska 8  
34-300 Żywiec  
Tel.33 475 06 00  
Fax. 33 475 06 12

### Znajdź nas

www.trwaleociepnie.pl  
www.facebook.com/bolixsa  
www.bolix.pl

